

**СОВРЕМЕННОЕ
РАЗВИТИЕ
ЭТНИЧЕСКИХ
ГРУПП
СРЕДНЕЙ АЗИИ
И КАЗАХСТАНА**

**Часть
2**

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

Институт этнологии и антропологии
им. Н. Н. Миклухо-Маклая

СОВРЕМЕННОЕ РАЗВИТИЕ
ЭТНИЧЕСКИХ ГРУПП
СРЕДНЕЙ АЗИИ И КАЗАХСТАНА

ч. II

Москва 1992

42. Аякчи и повоны так же, как и уйгуры, называют себя в настоящее время еще и узбеками.
43. Мумин – букв. "верующий, правый (мусульманин)".
44. ЦГИА, ф.400, оп.1, д.838, л.1;
ЦГИА УССР, ф.И-1, оп.16, д.2363, л.59, 60, 106.
45. ЦГИА, ф.1, оп.1, д.2363, л.236.
46. ЦГИА, ф.1, оп.16, д.2363, л.238;
ф.17, оп.1, д.579, л.29, 33.

Ниязов Д.М.

СРЕДНЕАЗИАТСКИЕ ЕВРЕИ: ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ В СОВРЕМЕННУЮ ЭПОХУ

В Средней Азии, в частности в Узбекистане, с древних времен проживают среднеазиатские евреи. Сами себя они называют "яхуди" или "исроэл". До Великой Отечественной войны наряду с терминами "среднеазиатские, бухарские, местные евреи" употреблялся термин "туземные евреи". История появления евреев в Средней Азии такова:

В Западной Азии на территории Палестины в VIII в. до н.э. существовали два маленьких царства: Израильское и Иудейское. В 722 г. до н.э. ассирийский царь Саргон II завоевал Израильское царство и положил конец его существованию¹. Все население этого царства было переселено в Мидию и Северную Месопотамию, где и растворилось среди других народов. Вавилонский царь Навуходоносор II в 586 г. до н.э. завоевал Иудею, выселил оттуда евреев и поместил их в Вавилонию². 47 лет спустя персидский

царь Кир II Ахеменид завоевал Вавилонию и Иудею, бывшая провинция Вавилонии, стала частью Персидской империи. Затем Иудею завоевывали Александр Македонский, Птолеми и Селевкиды, греки и римляне. Восстание евреев против римского владычества 66-73 гг. н.э. закончилось жестоким поражением³. Большое количество иудеев было продано в рабство, многих отправили на каторжный труд в египетские рудники, использовали для боев с гладиаторами и борьбы с хищными зверями⁴. Восстание иудеев в 132-135 годах под предводительством Бар-Кохбы окончилось неудачей⁵. Римляне подвергли население Иудеи массовому ограблению и уничтожению. Большое число участников восстания бежало в Малую Азию, Грецию, Ирак, Аравию и даже Армению. Таким образом, произошла окончательная диаспора (рассеяние) евреев по всему миру.

Миграция евреев из Ирана и из сопредельных с ним стран в Среднюю Азию шла еще до начала нашей эры⁶. Но, начиная с V в. н.э., в Иране усиливается налоговый гнет, растут различные поборы и повинности, усиливаются религиозные гонения. Все это послужило причиной восстания евреев в начале 20-х годов VI в., которое возглавил эксиларх Мар-Зутра II. Это восстание, продолжавшееся семь лет, было подавлено в 529 году⁷. Преследование восставших евреев, жестокая расправа с ними, религиозные гонения, высокие налоги, разорение мелких землевладельцев – вот основные причины, в результате которых многие евреи были вынуждены переселяться в Мерв (ныне Мары), Шахрисабз, Кермине, Бухару, Самарканд и другие города Средней Азии.

В письменных исторических источниках, относящихся к IX-XVI векам, о евреях упоминают: Макдиси, Маршахи, ибн Хаукаль, Низами Арузи Самарканди, Джурджани, Сейди Али Раис, Фазлаллах Ибн-Хордадбех (820-912 гг.) отмечали, что еврейские купцы, совершая путешествия в далекие страны Запада и Востока, помогали народам обмениваться достижениями своей культуры⁸.

В самом конце X в. великий князь Киевской Руси Владимир овладел Хазарией. Хазарский каганат перестал существовать, а многие евреи и хазары, исповедовавшие иудаизм, стали переселяться в Среднюю Азию⁹.

Эмиграция евреев в Среднюю Азию наблюдалась и в последующие периоды. Таким образом, этническая группа среднеазиатских евреев образовалась в результате многократных и разновременных переселений, причем не непосредственно из Иудеи, а из сопредельных со Средней Азией стран Ирана, Ирака, Афганистана, Хазарии, Армении.

По мнению Л.В.Ошанина, в антропологическом отношении среднеазиатские евреи представляют собою как бы отголосок антропологического пласта Передней Азии, вдвинутый на территорию Среднеазиатского междуречья. "Из сравнения отдельных признаков видно, — пишет Л.В.Ошанин, — что евреи отличаются от таджиков и узбеков более обильным развитием бороды, более суженным горизонтальным профилем лица, более высокими корнем и крыльями носа, менее наклоненными боковыми его стенками, более выпуклой спинкой носа. Совокупность указанных признаков и придает типу евреев выраженный переднеазиатский, "арменоидный" характер"¹⁰.

Проживавшие в среднеазиатских ханствах иноверцы: христиане, евреи, индусы и другие были поставлены законом в униженное и тяжелое положение: для проживания им отводились отдельные кварталы — махалля. По словам Н.В.Ханыкова, побывавшего в первой половине XIX в. в ряде городов Средней Азии, под еврейские кварталы отводились пустыри, находившиеся на окраинах городов¹¹.

Дискриминационные предписания в течение многих веков постепенно возрастали. Так, в Бухарском эмирате действовало "21 ограничение" в правах, фактически ставившее евреев вне закона. Н.В.Ханыков сообщает, что евреям "строго запрещается носить не подпоясанный халат сверх подпоясанного. В Бухаре евреям настрого запрещалось ездить

как на лошади, так и на ишаке"¹². Мужчинам предписывалось надевать халаты из простого холста, опоясываться веревкой, которая в народе называлась "веревкой проклятия", и надевать конусообразные шапки из сукна. Калитки еврейских домов должны были быть ниже на аршин калиток правоверных, чтобы еврей, входя в свой дом и выходя из него, был согнутым и чувствовал свое унижение. "У двери каждого еврейского дома висел кусок гнилой материи, чтобы каждый мог отличить дом еврея от дома мусульманина. Евреи были лишены политических прав и не в полной мере пользовались имущественными правами. Им не разрешалось приобретать земельную собственность и строить новые дома в отведенном для них квартале"¹³. Они не имели права на занятие земледелием, а могли быть только ремесленниками. Помимо основных налогов все евреи, достигшие совершеннолетия, облагались подушной податью — джизьей. Если кто-либо не смог уплатить в срок джизью, его жестоко наказывали. По свидетельству Е.К.Мейендорфа, человека избивали увесистыми палками, нанося удары по животу и по спине. Многие не выдерживали даже 50–60 ударов. А 75 палочных ударов были равносильны смертной казни. Другое более жестокое наказание состояло в том, что человека со связанными руками и ногами сажали в помещение, где кишел особый вид мух, укусы которых очень чувствителен. К концу дня человек, не выдержав страшных укусов, умирал¹⁴. Имущество умершего конфисковывали в пользу казны эмира, оставляя семью без крова. В других ханствах Средней Азии жизнь евреев была такой же.

В 1867 г. на части территории Средней Азии было образовано Туркестанское генерал-губернаторство. Царский режим ограничивал в правах евреев. Так, по разъяснению Сената от 1899 г., туземными могли быть признаны только те евреи, которые доказали, что они лично или их предки переселились в Туркестанский край до присоединения к России. В противном случае евреи, начиная с

1901 года, предписывалось выселяться из русских владений и поселяться лишь в трех пограничных городах: Ош, Каттакурган, Петро-Александровск (ныне Турткуль). По ходатайству еврейских общин к пограничным городам были причислены еще три города: Самарканд, Коканд и Маргилан¹⁵.

В 1909 г. огромная масса среднеазиатских евреев, которая не смогла доказать, что проживала в Туркестанском крае до присоединения к России, была насильственно выселена из Ташкента в села Панджшанбе и Чиназ. Немало евреев было переселено из Андижана и Ферганы в Маргилан. В 1910 году еще 23 семьи – подданных бухарского эмирата вынуждены покинуть Ташкент.

Тесное общение на протяжении многих веков среднеазиатских евреев с таджиками, близкими к иранцам по языку, привело к тому, что их язык сблизился с таджикским, но сохранил существенные своеобразные оттенки: в лексическом составе сохранилось немало слов из древнеевропейского и иранского языков, а также много слов, заимствованных из таджикского, афганского, узбекского, русского. В письме применялся древнееврейский алфавит.

В фольклоре существенное место занимают сказы, предания, легенды, притчи, сказки на библейские темы, а также загадки, пословицы, поговорки, афоризмы. Сказки рассказывались обычно у сандала^х на сон грядущий в длинные зимние вечера, а также по субботам и в праздничные дни. Начинались сказки обычной присказкой: "Буд набуд" – "Было – не было, жил-был". Бытовые сказки чаще всего были просты по содержанию и невелики по размеру. Тематика их была очень разнообразной. Вопросы материального и правового неравенства, добродетель и пороки ставились в них в совершенно незатухевающей форме. Сюжеты сказок, притч,

х) Сандал – низкий квадратный столик, который ставится над углублением в земляном полу с горячими углями и сверху накрывается одеялом. Служит для согревания рук и ног зимой.

рассказов носили воспитательный, нравоучительный характер, в них высмеивались пороки людей: скупость, корыстолюбие, тщеславие, высокомерие, зазнайство. По своему стилю сказки бухарских евреев были близки к сказкам других народов Средней Азии, часто использовались сюжеты арабских сказок из "Тысячи и одной ночи".

Многие сказители умело изменяли тембр голоса, мимику, жест, интонацию, часто вовлекали в сказку и рассказ окружающих слушателей. Некоторые сказители обладали даром экспромта. Особой популярностью во второй половине XIX – первой половине XX в. пользовались сказители: Райхони Булбул, Натан Мулло Ниёз, Иосеф-Хаим Кураев, Юхонни Булбул, Нисим Кокнариев, Яков Гадаев, Сиёни Чунгак, Ари Абдурахманов, Михоэл Абдурахманов (по прозвищу Зард) и др.

Литература среднеазиатских евреев состояла в основном из немногочисленных религиозных книг, изданных за границей и написанных большей частью на древнееврейском языке. Вместе с тем эта литература развивалась в тесном взаимодействии с литературой и фольклором народов Средней и Передней Азии, Среднего и Ближнего Востока.

Жителям Бухары и других городов были хорошо известны произведения ирано-еврейского поэта Шохина из Шираза (Шохини Шерози, конец XIII – середина XIV вв.), которым написаны "Муса-намэ" (1327 г.), поэма "Юсуф и Зулейха", историческая поэма "Ардашер и Эстер" (1332 г.) и др. Известны были и поэты, жившие в Средней Азии: Имрани (конец XV – начало XVI вв.), Хаджи Бухари, Рахмини Самарканди (XVI–XVII вв.), Элиша бен Шмуэл Рагиб Фаттохи Самарканди (XVII в.), Исроэл бен Моше (XVIII в.) и др.

Большую популярность в народе приобрели поэмы "Семь братьев" ("Хафтбиродарон") поэта Юсуфа бен Исхаки Бухари (жил в Бухаре в XVIII в.), известного в литературе под именем Юсуфи Яхуди и "Ба ёди Ходойдод" ("Памяти Худайдада"), повествующая о мужничестве молодого еврея из Бухары –

Худайдада, Ибрахима бен Абулхаира (1809 г.). Эта поэма получила известность благодаря востоковеду академику К.Г. Залеману, опубликовавшему ее в 1897 г. в Петербурге.

В конце XIX – начале XX в. значительное место в литературе среднеазиатских евреев занимала переводная литература. Так, известный переводчик Шимьон Хахам (1843–1910 гг.) перевел с иврита на бухарско-еврейский язык "Пятикнижие Моисея", несколько книг Пророков, Песнь Песней, а также произведения восточноевропейских писателей: драму Хаима Аврахама бен Арье Лейба под названием "Хикояти Йосеф-хасадики" ("Рассказ о праведном Иосифе") и роман Аврахама Мапу "Ахават Сион" ("Любовь в Сионе"), который был издан в 1908 году под названием "Амнун и Тамара" (Амнун ва Тумор").

Уроженец г.Бухары Ш.Хахам с 1890 года жил в Иерусалиме. Там он перевел и издал на бухарско-еврейском языке в общей сложности более 50 книг и распространил их в тех городах Средней Азии, где проживали среднеазиатские евреи.

Заметным явлением были переводы Р.Галибова (ум. в 1950-х гг. в Иерусалиме) книги А.Ш.Фридберга (1836–1902 гг.) "Зихронот л-бет Давид" ("Воспоминания дома Давидова"), а также перевод "Комедии ошибок" У.Шекспира, выполненный Давидом Койлаковым с ивритского перевода, название которого "Сефер ха-теомим" – "Книга близнецов" он сохранил¹⁶. Кроме того, Д.Койлаков составил "Краткий словарь общеупотребительных слов по наречиям туземцев Бухары с переводом еврейским и русским". Этот трехязычный словарь, изданный в 1907 году, в течение ряда лет был единственным пособием для среднеазиатских евреев, изучавших родной и русский языки, а также иврит.

Музыкальная культура стояла на достаточно высоком уровне, особенно вокальное искусство. Музыка, мелодии часто заимствовались у узбеков и таджиков. Народные певцы (хафизы) славилась как исполнители классических мело-

дий – шашмакома, которые сопровождалась аккомпанементом струнных инструментов: тамбура, дутара, гиджака и бубна (дойры). Основой для пения служили стихи (шеърхо), газели (газалхо) поэтов: А.Рудаки, Руми, Саади, Хафиза, О.Хайяма, А.Джами, А.Навои, Фузули и других узбекских и таджикских классиков.

Среди певцов выделялись знаменитый хафиз Борухи Калхот (1845–1891 гг.), Леви Бабаханов (1873–1926)¹⁷, которого в народе называли Левича-хофиз, Йосефи Гург, Довидча Инояттов, Гавриэл Бенъяминов (по прозвищу Патак), Або Муллакандов, Манаше Муллакандов, Шаломо Муллаканов, Нисими Хиджиги, Мурдахай Бараев (по прозвищу Тамбурчи), Ильёу Хафиз, Бенъямин Кары и др. Среди женщин были известны танцовщицы и певицы: Кундалхон, Червонхон, Балор (по прозвищу – Шишахон), Михали Каркиги и другие. Среднеазиатские евреи с древнейших времен исповедуют иудаизм, который представляет собой довольно сложное переплетение многих верований, обрядов и обычаев, связанных с различными этапами истории.

Основные догматы иудаизма заключаются в следующем: признание единого бога Яхве, вера в святость Ветхого завета (часть Библии) и Талмуда¹⁸, в богоизбранность еврейского народа, приход небесного избавителя (мессии, по-древнееврейски – Мошиаха), бессмертие души, существование загробного царства¹⁹.

Верующие евреи проводили коллективные моления в синагогах (канесо), где должно присутствовать не менее десяти человек мужчин. Синагоги были центром общественной жизни: в них устраивали поминки умершим, обрезания и некоторые другие ритуальные обряды; обсуждали и решали общественные дела: собирали пожертвования для нужд общины, для помощи беднякам, для благоустройства синагоги, кладбища и т.д. Каждый верующий должен исполнять в течение всей своей жизни большое количество заповедей и предписаний (их насчитывается до 613)²⁰.

. Большое значение в бытовой жизни придавалось праздникам. Одним из популярных праздников был Новый год, который по еврейскому календарю празднуется осенью два дня – первого и второго числа месяца тишири, что соответствует сентябрю–октябрю. В эти дни евреи поздравляли друг друга словами: "Шоно туво!" ("Счастливого Нового года!"). В вечер перед рош-хашоно устраивают праздничный ужин, а утром трубят в синагоге в шофар^{х)}, звуки которого напоминают людям о необходимости возвыситься душой, достичь высших человеческих качеств. Судный день "Йом-кипур" празднуется на десятый день после Нового года. Перед его наступлением принято просить прощение у родных, друзей и знакомых за нанесенные обиды. В канун праздника, примерно за час до захода солнца, устраивается обильная трапеза. Затем старший член семьи благословляет молодое поколение, детей, возлагая свои руки на их головы. В йом-кипур постятся, пост продолжается 25 часов: с заката солнца накануне до появления звезд в следующий вечер. Запрещается выполнять какую-либо работу. В первый вечер и почти весь последующий день верующие евреи собираются в синагогах, где читаются молитвы. Согласно иудейской религии, в день рош-хашоно все деяния каждого человека заносятся в "Книгу записей", а в Судный день бог, вникая во все дела людей, выносит приговор каждому в отдельности "по заслугам". Верующие исповедуются в этот день перед богом и просят его простить за все дурные поступки, совершенные ими в течение года. Рош-хашоно и йом-кипур – два праздника, не связанные с историческими событиями или явлениями природы.

Праздник Кушей "суккот" отмечается как земледельческий праздник сбора урожая. Он начинается 15-го тишири и продолжается восемь дней, приходится на конец сентября –

х) Шофар – бараний рог, который обычно имеет изогнутую форму, символизируя человека, склоняющегося в знак покорности богу.

начало октября. В Пятикнижии Моисея предписывается эти дни проводить в кущах – временных шалашах, для того, чтобы человек помнил о тех временах, когда предки евреев кочевали по пустыне после исхода из Египта и жили в кущах. Кущи – шалаш, с четырех сторон обитый коврами или паласами, он должен находиться под открытым небом во дворе. Крышу шалаша покрывают ветвями ивы, на полу стелят кошму или ковер, а на них – курпачи (т.е. ватные одеяла). Посреди ставится стол, накрывается дастархан (скатерть). К потолку подвешивают фрукты. В этом шалаше верующие молятся. Здесь же завтракают, обедают и ужинают. Обычно около синагог строятся шалаша для тех, кто не может или не имеет возможности построить их сам. Праздник освящения "ханука", называемый также "праздником Маккавеев", начинается 25 Кислева, который соответствует ноябрю–декабрю^х. Праздник посвящен победе еврейских национальных героев – братьев Маккавеев над Селевкидами в 165 г. до н.э. и продолжается восемь дней. В память о восстановлении независимости древней Иудеи существует обычай зажигать свечи в течение восьми дней: в первый день одну свечу, а затем ежедневно прибавляют к ней по одной. Свечи зажигают с появлением первых звезд на небе.

Праздник "пурим"^{хх} отмечается 14 адара, что приходится на февраль–март. Пурим – самый радостный праздник, память о событии IV в. до н.э., когда был брошен хребий остальным евреям в живых или погибнуть. Главная церемония и основной завет праздника – публичное чтение свитка "Мегилат Эстер" – "Книги Эсфирь". Его обязаны слушать все – мужчины, женщины, дети. В этой книге рассказывается история спасения евреев. По традиции, на следующий день, обычно с детьми, посылается близкому человеку в

х) Ханука – в переводе с иврита означает "освящение" или "обновление".

хх) Пурим – в переводе с иврита означает "хребий".

дар печеное: кулчай равгани – небольшая круглая лепешка, печеная в масле без сахара; леках – ромбовидное или круглое печенье; кулчай канди – небольшая круглая сладкая лепешка; самбусаи пурьи – самса с мясом, жареная в котле.

Пасха "песах" начинается 15-го числа месяца Нисан, что соответствует апрелю, и празднуется в течение восьми дней ^х. При этом "святыми" (нерабочим) днями праздника являются первые и последние два дня. Согласно преданию, древние евреи под предводительством Моисея совершили исход из Египта и поселились в Ханаане. Песах – единственный праздник, в честь которого устраивается особый седер ^{хх}. Хотя пасха празднуется более трех тысяч лет, в окончательном виде новый порядок пасхального седера сложился с УП в. нашей эры. С этого времени приняли окончательный вид все обычаи, которые изменились впоследствии только в деталях и сохранились до сих пор: стол накрывается традиционными пасхальными блюдами, ставится четыре бокала домашнего вина, один из которых предназначается для пророка Илии, почитаемого провозвестником окончательного спасения евреев; на столе лежат друг на друге три мацы ^{ххх}, крутые яйца, блюдо с соленой водой, символизирующее слезы детей Израиля, в которое макают горькие травы. В дни праздника евреи вместо хлеба должны есть мацу в память об исходе из Египта. Порядок седера установлен раз и навсегда – за столом собирается вся семья. Глава семьи руководит седером и читает "Агаду" (пасхальную книгу "Сказание"). Первая половина этой книги читается до начала трапезы, а вторая – когда еда закончена.

х) Песах – древнееврейское слово, в переводе означает умилоствление.

хх) Седер – пасхальная вечерняя трапеза.

ххх) Маца печется из пресного теста в виде тонкого лаваша.

По преданию при исходе из Египта, когда у евреев не было возможности испечь обычный хлеб, они раскатывали тесто в виде тонкого лаваша и сушили на солнце.

Праздник "шавуот", отмечаемый 6-го числа месяца Сиван, через семь недель после Пасхи, справляется на пятидесятый день и поэтому носит название десятиницы ^х. Шавуот – праздник в память получения Моисеем Десяти заповедей ^{хх} на горе Синай через семь недель после исхода евреев из Египта, является завершающим этапом пасхи.

Не меньшее значение придавали и соблюдению праздников, связанных с пробуждением природы и началом полевых работ: "хафт мева хури" (дословно означает съедение семи видов фруктов), отмечается в феврале. На вечер приглашаются родственники, друзья, соседи, поют песни. Едят свежие фрукты: кишмиш, урюк, персики, яблоки, груши, сливы, инжир; "гули сурх" (красный цветок) отмечается в конце мая – начале июня и связан с цветением роз.

Среднеазиатские евреи готовили блюда, распространенные повсеместно в Средней Азии и своеобразные, присущие только их этнической группе. Например, "бахш" – блюдо из риса, печенки, мяса, мелко нарезанного бараньего сала, заправленного кишнецом; "сирканиз" – блюдо из риса, мелко нарезанного мяса и моркови, очищенного гороха, заправленного тмином и измельченным чесноком; "оши поракарда" – рис варится в мясном бульоне и парится. На готовую рисовую кашу кладутся куски отваренного в бульоне мяса и нарезанной моркови. "Оши сабо" (в переводе означает "обед на завтра") – рисовая каша с мясом и овощами, которая готовится с пятницы на субботу и варится на медленном огне 17–18 часов. Ибо согласно религиозным обрядам евреи не имели права работать и готовить пищу в суб-

х) Шавуот – в переводе с иврита означает "недели".

хх) Декалог или Десять заповедей, содержащиеся в Пятикнижии Моисея – нормы поведения древних евреев, будто бы начертанных богом на двух каменных плитах – "скрижалях завета", переданных им Моисею на горе Синай.

боту. Для того, чтобы блюдо оставалось горячим, котел накрывали специальным теплым одеялом, шитым из мешковины с ватой; "урои чаз" – лапша с маслом и сушеным, измельченным базиликом (райхоном). Варили и множество других блюд.

В танурах^х среднеазиатских евреи пекли из пшеничной муки "нони токи" – тесто, раскатанное в виде тонкого лаваша. На свадьбы и праздники в тесто добавляли тмин – "тунук". Как уже было сказано выше, пекли и другие виды лепешек: "кулчай канди", "кулчай равгани", "леках" и др.

По религиозным запретам нельзя было смешивать молочную пищу с мясной. Поэтому посуда делилась на молочную – "чои" или "шири" и мясную – "оши". Запрещалось употреблять в пищу конину, свинину и верблюжатину, зайца и тушканчика, пресмыкающихся и многих птиц. Из числа древних обрядов до наших дней сохранился и обряд дозволенной (кошерной) и недозволенной (трафной) пищи. Согласно иудейской религии, можно питаться мясом животных, домашних птиц, зарезанных по правилам ритуального убоя – "шехиты".

Большинство детей евреев занималось в конфессиональных школах – хедерах^{хх}, которые существовали еще до присоединения Туркестанского края к России. Учились в хедерах только мальчики. Учебным пособием служило "Пятикнижие Моисея", которое изучали в течение 6–7 лет; обучали чтению молитв на древнееврейском языке, в редких случаях – письму. Учащиеся заучивали тексты молитв, не понимая зачастую их смысла.

Во второй половине XIX в. возникшая и развившаяся торгово-промышленная буржуазия Туркестанского края, в рядах которой были и лица из местных евреев, пришла к выводу, что старая система обучения в школах, существовавшая со времен раннего средневековья, не соответствует требованиям времени. Стали нужны образованные люди

х) Танур – танур – небольшая глиняная печь для печения лепешек.

хх) Хедеры – начальные религиозные школы евреев при синагогах.

со знанием торговли и промышленности: конторские работники, счетоводы, управляющие и т.п. Такое образование могли дать светские школы. Поэтому с начала XX в. было открыто несколько русско-туземно-еврейских училищ с семилетним образованием. Основной контингент учащихся в этих школах составляли дети состоятельных родителей.

Дома среднеазиатских евреев были в основном такого же типа, как у узбеков и таджиков. Стены строились каркасные, глинобитные или из сырцового кирпича; крыши делались плоские, глиняные. Пол в комнатах был обычно земляной или кирпичный, который устилали циновками, поверх циновок – войлоком или паласами, в домах богатых – коврами. Перед жилыми комнатами строились сени "дахлез". В стенах комнат устраивались ниши, в больших нишах от земли до потолка "тахмон" стояли сундуки, со сложенными на них одеялами, и небольшие – с половины стены до потолка "токча", в которых хранили столовую и чайную посуду.

Как и другие народы Средней Азии, евреи для обогрева комнат в зимнее время использовали очаг "сандали", возле которого собиралась вся семья. Жилище местных евреев в отличие от узбекского и таджикского не делилось на мужскую и женскую половины. Часто в домах бедняков жилая комната использовалась не только для жилья, но и как хозяйственное помещение – хранилище запасов продуктов и топлива, кухня.

Состоятельные жители перед комнатами строили веранды "айвон", где семьи жили в летнее время. В домах богатей имелись подвалы "тагхона" для хранения овощей и фруктов и балконы "болохона". В доме, кроме комнат, строили чуланчик "канокча", кухню "ошхона", рядом сооружали кладовую для угля "ангиштхона", хлев "говхона". Богачи в своих усадьбах имели конюшни "аспхона".

В домах бедняков стены покрывались грубой глиносаманной штукатуркой, в богатых – ганчем и позже алебастром.

ром. На стенах и на потолках применялась роспись.

После присоединения Туркестанского края к России в быту богатых и среднего достатка хозяйств стали применяться керосиновые лампы, самовары, швейные машины, утюги и другие предметы домашнего обихода европейского производства.

Головной убор мужчин-евреев существенно отличался от головных уборов других народов Средней Азии. Он представлял собой круглую шапку из каракуля с бархатным верхом "телпаки карокули", под которую одевали тибетейку "каллапуш, туппи". Зимой вместо каракулевой носили шапку, отороченную лисьим мехом, с бархатным или каракулевым верхом "телпаки камчати", или распространенную у других народов Средней Азии баранью меховую шапку с узкой оторочкой "телпаки пусти барраги". Костюм мужчин состоял из длинной рубахи "курта" и штанов "эзор". Поверх рубахи одевали халат без подкладки "яктар", а зимой стеганую на вате куртку "гуппича" и халат на вате "чомаи пахтанок" или халат на подкладке "чомаи астарнок". Богатые носили летние халаты из шелка, а бедные из ситца или сатина с цветами. Зимние халаты богатые евреи шили из драпа, кастора или из верблюжьего сукна. Ватную куртку в начале XX в. стал вытеснять камзол с низким стоячим воротничком на застежке "камзул". Мужская обувь состояла из кожаных туфель кафш, зимой носили мягкие сапоги "махси" и галоши.

Женская одежда состояла из верхней рубахи "курта", нижней рубахи "куйлакча" и штанов "эзор". В отличие от мужских женские штаны были длиннее и шире внизу. Верхние рубахи женщин были туникообразного покроя с прямыми широкими рукавами и невысоким стоячим воротничком с застежкой. Обычно рубахи шили из ситца, а состоятельные — из шелка. Зимой носили стеганый на вате камзол, который всегда шили на подкладке, с узкими рукавами, на застежке.

Девушки носили тибетейки из одноцветного бархата,

иногда расшитые бисером. Замужние женщины повязывали на лоб платок "румоли фаранги", поверх надевали другой, концы которого завязывали на шее сзади. Платки могли быть вязанными из пуха, из крученых ниток. Женщины носили и платки из тюля, расшитые металлическими блестками.

Женская обувь состояла из кожаных туфель. Женщины из состоятельных семей носили нарядные, расшитые золотом туфли "кафши заррин", зимой одевали мягкие сапоги (макси) и кауши.

Присоединение Туркестанского края к России вызвало определенные изменения в жизни среднеазиатских евреев. Состоятельные мужчины стали носить костюмы, крахмальные воротнички, галстуки, носки, а женщины — чулки, туфли, платья европейского покроя.

Женщины дома лица не закрывали и мужчин евреев не избегали. Но, выходя на улицу, еврейки должны были надевать паранджу и закрывать лицо волосной сеткой "чашибанд", а молодые женщины и девушки — белой кисеей или тонкой шелковой тканью.

Основное место в экономической жизни среднеазиатских евреев занимало красильное ремесло. Ремесленников, которые занимались кубовым крашением пряжи синей краской индиго, называли "кабудгар", а окрашивающих пряжу в другие цвета — "рангбочи". Это занятие считалось почетным, оно было освящено преданиями и легендами. Размещались красильные мастерские главным образом в городах — Самарканде, Бухаре, Маргилане, Мерве (ныне Мары).

Среди ремесленников было немало ткачей (в основном в Бухаре, Самарканде, Шахрисабзе и Маргилане). Они вырабатывали тонкую шелковую ткань для полупрозрачных тонких платков "калфай". Были также строители — каменщики и плотники, портные "чомадӯз, мошиндӯз, чокдӯз", шапочники "телпаkdӯз", сапожники, занимавшиеся починкой обуви "кӯхнадӯз, ямокчи", сапожники, занимавшиеся пошивом новой обуви "мӯзадӯз", парикмахеры "мӯйсаргир", машкобы —

водоносы, разносившие воду в бурдюке, изготовленном из необработанной козлиной кожи. Женщины пекли лепешки, работали прачками. Среди евреев были массажисты в бане "ходимчи", жестянщики "тунукасоз", мастера резьбы по штукатурке или ганчу "ганчкор", чеканщики и граверы по металлу "кандакор", златошвейи "зардүз" ²¹.

Среди евреев имелась небольшая группа купцов, которые вели крупные торговые операции и ездили на Нижегородскую ярмарку, в Москву и многие другие города России и даже за границу.

Среди обрядов наибольшее значение имели обрезание, тифилинбандон (достижение совершеннолетия) и свадебные. Если в семье родился здоровый сын, то на 8-й день жизни совершается обряд обрезания (в любой день, кроме субботы). Обычно обрезание осуществляет мулла ^x – специалист по выполнению этого обряда. Церемония считается радостным событием, отпраздновать которое собираются родственники, близкие, друзья. Именно в этот момент ребенку дают его еврейское имя ²².

Мальчик, которому исполнилось 13 лет, считался с точки зрения иудейской религии совершеннолетним. Достижение совершеннолетия отмечалось особым религиозным обрядом – тифилинбандон. Приглашались родные, близкие, друзья и товарищи. Процедура проведения этого обряда руководил приглашенный мулла. Прочитав короткую специальную молитву, мулла прикреплял на лбу мальчика тифилин и

х) Так общепринято называть у среднеазиатских евреев служителей культа, выполняющих обязанности раввина.

накидывал на голову цицит ^x, который прикрывал и плечи. Затем, надев второй тифилин на предплечье левой руки, заворачивал ремни на руке и среднем пальце, закручивал на запястье и завязывал. Обряд заканчивался чтением предписанной специальной молитвы. После проведения этого обряда мальчик должен был ежедневно ходить в синагогу и вместе с другими мужчинами читать трехкратную молитву (утреннюю – шахарит, предвечернюю – минха и вечернюю – аравит) и во время утренних молитв, кроме субботы и праздничных дней, надевать тифилин.

Нередко практиковалось бракосочетание детей еще с колыбели "грова бахши". В течение многих лет до свадьбы отец мальчика посылал в дом отца девочки по праздникам подарки (одежду, различные сладости). А свадьба устраивалась после достижения детьми совершеннолетия. Сватовство с колыбели отражало патриархальную власть отца над своими детьми. Девушка в доме отца полностью зависела от родителей, а после выхода замуж она всецело находилась в зависимости от мужа и его родителей.

Прежде юноша имел право жениться в 14–16 лет, а девушек выдавали замуж в 12–13 лет. Выбрав для своего сына невесту, родители жениха посылали свата или сваху "хостгор" к родителям девушки. После согласия сторон родители жениха раздавали сахар присутствующим в знак будущей сладкой жизни молодых. Затем в доме родителей невесты устраивали помолвку "ширина хўри", дословно – кушанье сладостей. Оставшиеся сладости родители невесты рассыла-

х) Тифилин – амулет у евреев, представляющий собой два маленьких кожаных ящичка кубической формы с прикрепленными к их основаниям ремнями. Кубики заполнены пергаментом; исписанным текстом из Ветхого завета. По мнению верующих, тифилин оберегает людей от "злых духов". Цицит – кусок материи, к четырем углам которого прикреплены кисти шерстяных ниток. Цицит одевается верующими евреями на верхнюю одежду.

ли родным и знакомым. Таким образом оповещали о состоявшейся помолвке. Через несколько дней родители невесты устраивали торжество, во время которого происходил прием жениха "домот дророн", совершался обряд смотрения лица невесты "рубинон" женщинами, родственницами жениха.

В один из дней невесте впервые подправляли брови "қошчинон", что сопровождалось весельем, пением обрядовой песни "Ба рӯзи қошчинон" и угощением, а затем красили ладони рук хной, при этом пели обрядовую песню "Ба хинобандон".

Составлялось брачное свидетельство "ктуво", которое подписывали свидетели в среду утром, ибо по Библии считалось, что бог в этот день создал солнце и сочетавшимся браком молодым будет сопутствовать светлая счастливая жизнь. Вечером устраивался обряд бракосочетания и свадебное торжество в доме невесты. Обряд бракосочетания происходил в узком кругу самых близких людей и совершался под балдахин, носящим название "хупо". Над головами жениха и невесты и их окружающих с четырех сторон в раскрытом виде держали цицит. Невеста стояла с опущенной головой, покрытая платком. При этом обязательно должно было присутствовать 10 мужчин, т.е. должен быть кворум "миньян". Состоятельный жених надевал на палец невесты кольцо, а бедный вручал серебряную монету. Затем жених произносил установленный религией текст на иврите, отпивал глоток вина и передавал его невесте, которая также отпивала глоток вина, над которым мулла произносил благословения на иврите. Затем мулла зачитывал текст ктуво. Обычно на следующий день торжества продолжались у жениха. Во дворе разжигался костер, вокруг которого жених и невеста совершали несколько кругов. В это время играли на дойре и пели песню "Ер-ёр, келин омад!" ("Милый-милый, невеста пришла!"). Затем молодожены усаживались на почетном месте. Приглашались певцы и музыканты. В субботу после обеда у жениха устраивалось торжество, на которое приглашались

женщины и девушки. Невеста разливала гостям вино. Пели и танцевали под музыку. В воскресенье вечером проходил молодежный вечер для друзей и товарищей жениха.

После свадьбы молодая женщина не имела права ходить к своим родителям в течение года или даже до рождения первого ребенка. Первое посещение невесткой дома своих родителей называется "повокунон".

Свадебные торжества у среднеазиатских евреев длились несколько дней и влекли за собой большие расходы. Но отступление от правил и обрядов порицалось духовенством и членами еврейской общины, поэтому все старались выполнять свадебный церемониал неукоснительно.

Советская власть с первых же дней своего существования стала уделять огромное внимание вопросам создания условий для свободного политического, экономического и культурного развития малочисленных народов. В числе принятых срочных мер было образование в 1918 году в составе правительства Туркестанской АССР Народного Комиссариата по делам национальностей. В начале 20-х годов при ЦК КП Туркестанской республики было организовано Центральное бюро по делам национальных меньшинств, при ЦИК Туркестанской АССР и в его органах на местах - Отделы по делам национальностей, а при Наркомпросе республики - Совет национальных меньшинств.

Для неграмотного взрослого населения, включая среднеазиатских евреев, повсеместно стали создаваться школы ликбезы и национальные светские школы для детей с обучением на родном языке. В Ташкенте в 1921 г. для подготовки педагогических кадров и культпросветработников наравне с узбекским, таджикским, казахским, туркменским, киргизским Институтами просвещения был организован Туземно-еврейский Инпрос.

В августе 1923 г. ЦИК и Совнарком Туркестанской АССР приняли решение об издании партийно-правительственных документов на языках малочисленных народов, живущих

компактными группами.

Вопрос о положении среднеазиатских евреев в Узбекистане специально обсуждался 25 июня 1926 г. на заседании Президиума ЦИК Узбекской ССР. Был намечен целый ряд мер, направленных на улучшение экономического положения, культурного состояния и быта туземных евреев и принято постановление, где говорится: "Предложить Комиссии по коренизации Совнаппарата разъяснить всем учреждениям, что туземные евреи, являясь коренным населением, пользуются всеми правами, предоставленными основным национальностям" ²³.

В 1926 г. в Самарканде и Коканде были открыты народные суды на родном языке местных евреев, которые много сделали для раскрепощения женщин. Тогда все бухарские еврейки сбросили паранджу.

Большая работа велась периодической печатью. На родном языке местных евреев в 1921 г. начала публиковаться газета "Рост" ("Правда"). С 1925 г. выходила газета "Рош-нон" ("Свет"), которая с начала 1930 г. была переименована в "Байроқи меҳнат" ("Знамя труда"); издавались городские газеты: "Октябрь" – в Самарканде, "Роҳи Ленин" ("Ленинский путь") – в Маргилане, ежемесячный журнал "Хаёти меҳнат" ("Трудовая жизнь"), переименованный позже в "Адабиёти совети" ("Советская литература").

В 1920–30-х годах в основу письменности бухарско-еврейского языка был положен сначала латинский алфавит, а затем принята письменность на основе русской графики. Это способствовало усилению культурных связей с другими народами Средней Азии, которые также перешли на русский алфавит.

В 1932 г. был создан Государственный бухарско-еврейский театр, на сцене которого осуществлялись постановки спектаклей на родном языке. Ставились оригинальные пьесы Якуба Хаимова "Раскрепощение женщин" ("Озодии занҳо"), "Освобождение" ("Наджот"), Рафаэля Авезова "Иго эмира" ("Зулми амир") и другие.

При Союзе писателей Узбекистана возникли Секции писателей национальных меньшинств: таджикская, уйгурская, казахская и киргизская, туземно-еврейская, которая насчитывала около 20 писателей, поэтов и драматургов.

На родном языке писали стихи и поэмы поэты Яхияль Акилов (1900–1972), Коргар/Днатар Кураев (1908–1985). На стихи Коргара – "Самарканд", "Мой Узбекистан", "Дружба народов" и др. композиторами написана музыка и эти песни звучат по радио. Коргару было присвоено почетное звание "Заслуженного работника культуры Узбекской ССР".

На еврейском, узбекском и русском языках пишет Якуб Хаимов (р. в 1909 г.). Известны его очерк о жизни и творчестве выдающегося певца Леви Бабаханова (1873–1926 гг.), сборники рассказов, повестей, воспоминаний, пьесы. Совместно с М.Рахмановым Я.Хаимов написал на узбекском языке романы "Хаёт-мамот" ("Жизнь и смерть", 1965), "Дарбадар" ("Скиталец", 1979 г.). Они переведены на русский и таджикский языки и изданы большими тиражами.

Один из старейших педагогов, заслуженный деятель искусств Узбекской ССР Арон Шаламаев (Фидой) вошел в литературу как драматург и поэт. Его пьесы: "Окиоат" ("Последствие"), "Изтироб" ("Душевные страдания"), "Ибн Сино", "Умар Хайём", "Ахмад Дониш", написанные на узбекском языке, успешно ставятся на сценах театров Узбекистана.

За годы советской власти бухарские евреи были вовлечены в общественное производство, приобщены к активной политической и культурной жизни. Советская власть раскрепостила женщин, дала им равные права с мужчинами. Немало женщин стали партийными работниками, учеными, депутатами, занимающими высокие посты.

По данным Всесоюзной переписи населения 1926 г. насчитывалось 18.698 человек евреев, из них в Узбекистане проживало 17.172 человека ²⁴. По данным Комитета по землеустройству в 1934 г. в Узбекистане было зарегистрировано

24 тысячи среднеазиатских евреев. В Узбекистане проживают четыре этнические группы евреев: европейские, грузинские, горские (таты) и среднеазиатские (бухарские). Все они говорят на разных языках, имеют различные обряды, обычаи, традиции. Однако с конца 1930-х - начала 40-х годов с целью унификации и облегчения учета в паспортах и других документах стали писать просто "еврей".

В материалах Всесоюзной переписи населения 1959 г. среднеазиатские евреи даны отдельно: в Узбекистане их проживало 21.324 человека. В 1979 г. численность возросла до 25.643 человек: из них 195 человек проживало в сельской местности. В 1989 г. в Узбекистане насчитывалось 28.369 человек; в сельской местности проживало 113 человек²⁵. Из приведенных материалов видно, что за прошедшие десять лет число среднеазиатских евреев увеличилось на 2.726 человек, а сельских жителей уменьшилось на 82 человека. Основная масса евреев проживает в городах: в Ташкенте - 8.325 человек, в Самарканде - 4.611, в Бухаре - 4.226, в Фергане - 2.070, в Андижане - 536, в Намангане - 429, в Карши - 95, в Термезе - 84, в Джилазе - 17, в Нукусе - 5, в Ургенче - 3 человека²⁶.

До революции в Ташкенте, в отличие от Самарканда и Бухары, среднеазиатские евреи жили вместе с представителями других национальностей: в старой части города (ул. Сагбан, Чигатай (ныне ул.Фараби), Куштут), в квартале Укчи (между новым и старым городом) и в районе Туркменского базара (ныне Центральный рынок). После землетрясения в 1966 году в связи с реконструкцией Ташкента многие жители махалли Укчи, в том числе и бухарские евреи, получили современные благоустроенные квартиры в Чиланзарском и других районах города. Некоторые живут в собственных домах. Квартиры обставлены современной мебелью.

В Самарканде евреи проживали в квартале недалеко от площади Регистан, который состоял из 12 участков, не имеющих названий. Дома евреев, как у узбеков, таджиков и дру-

гих местных жителей, выходили на улицу глухой стеной. Только центр квартала был мощеным. Остальные улицы и переулки не мостились. В махалле был небольшой мазар, баня, чайхана, ремесленные мастерские, начальная религиозная школа - хедер при синагоге, магазинов не было. На территории квартала имелось несколько прудов (хавз), которые наполнялись водой из арыков, проходящих по улицам и через дворы.

В Самарканде и Бухаре для очищения воды, набранной из арыка или пруда, в каждом доме имелись глиняные корчаги "хумы" и мешочки "халти об" для очищения воды от насекомых. Бедные евреи таскали себе воду из отведенных хаузов ведрами, а иногда в гончарных или медных кувшинах "күза". Имущие слои населения или имели в своих домах колодцы, или им носили воду водовозы "машкобы", которые возили воду в мешках, изготовленных из необработанной козлиной шкуры.

Дома в квартале строили без всякой планировки. Улицы были узкими, с переулками. В конце каждого квартала были вывешены ограждения "эрубы"^х, чтобы евреи не могли выйти за его пределы в субботу. В основном дома и кварталы были глинобитными и в них жили бедные слои населения. Помощь им оказывали из средств пожертвований в синагогах. Исключение составляли несколько домов, которые были построены добротно со всеми удобствами, верандами, конюшнями. Эти дома принадлежали крупным богачам и высшим духовным лицам (как, например, Калонтаровы, Муллакандовы, Абрамовы; раввин Иосиф Ходжаинов, по прозвищу Талмуди).

С 1926 года еврейский квартал Самарканда называется квартал "Восток" (махаллаи "Шарк"). Эрубы в квартале были ликвидированы. Ряд улиц и сквер носят имена знатных людей: Ильёу Хонимова, художника Иосифа Елизарова, Беньямина Махсумова, народных артистов Узбекистана Михозля Толмасова и Гавриэля Муллокандова и др.

х) Эрубы состояли из двух колеёв с натянутой между ними через улицу проволокой.

Как сообщает О.А.Сухарева, в Бухаре до революции в Старой махалле (Махаллаи кўҳна) было 250 домов, Новая слобода (Махаллаи нав) состояла из 200 домов, а махалля Амиробод из 80 домов. Хотя эта махалля и называлась Амиробод, т.е. "Благоустроенная эмиром", условия здесь были тяжелые, так как за городской стеной, к которой примыкал квартал, находилось болото и жители особенно страдали от малярии, которая была очень распространена в Бухаре²⁷.

Еврейские кварталы были до революции перенаселенными. Страшная теснота в двориках-клетушках, отсутствие деревьев и другой зелени, а также плохое питание, естественно, сказывались на здоровье людей. Поэтому здесь были очень распространены такие болезни, как туберкулез, корь, коклюш, скарлатина, дизентерия, парша, риккетсия, трахома и другие болезни, преждевременно уносившие жизни тысяч и тысяч людей.

После Октябрьской революции облик еврейских кварталов совершенно преобразился. Сейчас в этих кварталах есть электрический свет, водопроводная вода, улицы озеленены и заасфальтированы, дома газифицированы. Указанные выше различные болезни давно ликвидированы. В Бухаре, например, несколько улиц в махалле носят имена различных известных людей: певца Леви Бабаханова, педагога Давида Койлакова и др.

В Ферганской долине бухарские евреи проживают в Андижане, Коканде, Намангане, Фергане, Маргилане. В Самаркандской области компактно живут в Каттакургане, Карадарье (б. село Панджшанбе), Хатырчи; в Бухарской области - в Шахрисябе, Навои (бывшее Кермине), Китабе; в Ташкентской области - в Чирчике, Янгиюле, Сырдарье, Чиназе.

В общественно-производственной деятельности среднеазиатские евреи в основном пользуются русским языком. Сейчас почти в каждой семье имеется домашняя библиотека

художественной литературы на русском языке: произведения русских, западноевропейских и восточных классиков, а также советских и современных зарубежных писателей, поэтов и драматургов, широко используется публицистическая, научно-популярная, искусствоведческая, политическая и научная литература. Кроме того, немало бухарских евреев свободно владеет узбекским языком, который нередко выполняет для них функции языка межнационального общения в пределах Узбекистана.

Изменения в жизни, быту, в производственной деятельности находят отражение в бухарско-еврейском языке: в нем стало много русских и интернациональных слов. Они обозначают предметы и понятия, имеющие отношение к обучению в среднем и высшем учебном заведении, научно-исследовательской работе.

Для выяснения языковой ситуации у среднеазиатских евреев доцент Бухарского пединститута К.Р.Бабаев - специалист по русскому языку - провел в Бухаре анкетирование. Среди ответивших на анкеты пенсионеров - 10 %, школьников - 13 % (т.е. 23 % составляют старики и дети), занятых в сфере труда 77 % (из них рабочих - 80 %, людей со средним образованием 12 %, служащих 18 %, окончивших вузы 22 %). Мужчин 58 %, женщин 42 %. Среди ответивших на анкету 80 % родным назвали бухарско-еврейский язык и только 11 % - русский (из них 3 % - школьники, 5 % - рабочие, 2 % - группы со средним специальным образованием, 1 % - с высшим образованием).

Интерес представляет и то, что 95 % бухарских евреев двуязычны и многоязычны и только 5 % знают один язык - русский. Знающие бухарско-еврейский и русский составляют 45 %, за ними следуют владеющие тремя языками - 37 %. Таких большинство среди выпускников вузов и пенсионеров.

Как отмечает К.Р.Бабаев, за последние 20-30 лет сформировалась большая группа молодежи из бухарских евреев, которая, обучаясь в русской школе, владеет русским

лучше, чем бухарско-еврейским, использует русский язык чаще, чем родной. Своих детей евреи отдают только в русские школы, что объясняется необходимостью дальнейшего обучения и работы. Бухарско-еврейский язык ограничен употреблением в быту, общением с друзьями, с соседями.

Узбекским языком, пишет К.Р.Бабаев, владеет почти половина анкетированных - 48 %. Его больше знают люди старшего поколения - 68 % мужчин и 46 % женщин. Местные евреи Бухары узбекский язык чаще используют при просмотре телепередач и прослушивании радиопередач (35 %); на работе (21 %), с соседями (27 %), с друзьями (18 %), на собраниях (18 %). Художественную и специальную литературу читают очень немногие - 3 % ²⁸. Такая же примерно языковая ситуация наблюдается у среднеазиатских евреев в других областях Узбекистана. В связи с ростом культуры, образования и улучшением бытовых условий коренным образом изменилась жизнь этой группы населения. Сейчас среднеазиатские евреи живут в благоустроенных квартирах или в собственных домах. Почти все дети получают образование. Приобщение молодежи к культуре происходит через каналы телевидения и радио, кино и театры, прессу. В последнее время заметно возрастает роль художественной литературы, периодической печати, в основном на русском языке, т.к. художественная литература и газеты на бухарско-еврейском языке не издаются, нет передач по радио и телевидению.

В большинстве своем молодые люди женятся в 22-24 года, а девушки выходят замуж в 18-22 года. Сейчас обычно обходятся без помощи свах, женятся и выходят замуж по любви, знакомясь друг с другом во время учебы, по месту жительства и работы.

В большинстве случаев свадебные торжества со стороны жениха и невесты объединяют в один вечер, который зачастую проводится в ресторане или кафе. Здесь учитывается и экономический фактор. Экономя на вечерах, родители при-

обретают молодоженам необходимые для жизни и быта вещи, мебель, одежду и т.д.

На торжественных свадебных вечерах жених надевает европейский костюм и галстук, а невеста - фату и подвенечное белое платье.

Раньше положение невестки в доме родителей мужа было очень тяжелым: она обязана была вставать утром раньше всех и ложиться спать позже всех, выполнять всю работу по дому. Родственники мужа - свекор, свекровь, деверь, золовка - могли приказывать ей сделать что угодно, обругать, сделать замечание в резкой форме, унизить и даже оскорбить. Невестка должна была все это покорно сносить, как рабыня. В настоящее время положение изменилось - есть немало семей бухарских евреев, где свекровь помогает невестке в воспитании маленьких детей, если она работает или учится.

В старое время жена, обращаясь к мужу, должна была называть его по имени старшего сына или дочери (например, дади Натан, дади Соро, т.е. отец Натана, отец Сары), теперь это отсутствует. В то же время среди людей старшего поколения принято, чтобы жена к мужу обращалась на "вы". Молодые супруги обращаются друг к другу на "ты" и по имени.

Во многих семьях стираются грани между "мужскими" и "женскими" обязанностями: все чаще муж помогает жене в ведении домашнего хозяйства.

Если прежде семьи среднеазиатских евреев были многопоколенными (то есть сыновья и внуки жили в одном доме с родителями), то сейчас больше однопоколенных семей. Немало молодых людей, женившись, отделяются от родителей и живут в отдельных домах или квартирах.

В настоящее время обряда кошерной и тrefной пищи придерживаются в основном люди пожилого возраста, верующие. Религиозные праздники - рош-хамоно, йом-кипур, суко, ханука, песах, шавуот, пурим - отмечают люди старше-

го поколения. Национальные праздники, "хафт мewa хури", "гули сурх" возрождаются и вновь начинают входить в быт.

Сейчас не везде и не всегда придерживаются отдельной посуды: молочной и мясной. Раньше все среднеазиатские евреи имели специальную пасхальную посуду и котлы. Сразу после окончания пасхи они убирали эту посуду и до следующей пасхи совсем не пользовались ею, теперь это уже редкость.

Обряд обрезания у среднеазиатских евреев, как и прежде, совершает только раввин (мулла), которому дано разрешение Еврейской религиозной общиной. Отмечаются дни рождения родителей и детей, проводы и приезд сына из армии.

В Узбекистане проживает более ста народов. При межнациональном общении происходит обмен информацией, передача опыта, трудовых навыков, проявляются и удовлетворяются духовные потребности, вырабатываются нравственно-оценочные нормы и правила, определяющие отношения людей различных национальностей. Так, среднеазиатские евреи готовят не только своеобразные блюда, присущие этой этнической группе, но и заимствовали узбекские блюда: например, "аталу" (мучная похлебка, болтушка), "сумалак" (кашеобразная пища из пшеничного солода и муки), "нишадду" (сладкое блюдо из взбитых белков с сахаром и мыльным корнем). У татар они научились делать "ногай чой" (в чай наливается молоко и добавляется щепотка соли), у европейских евреев — фаршированную рыбу, а у русских — борщ, щи, салат оливье, винегрет и др.

Взаимоотношения среднеазиатских евреев с европейскими, грузинскими, горскими евреями (татами) хорошие, встречаются межнациональные браки.

В последние годы в жизни среднеазиатских евреев происходят положительные изменения: 25 ноября 1987 года при Союзе писателей Узбекистана была восстановлена Секция писателей бухарских евреев, именуемая теперь

Советом по бухарско-еврейской литературе. Председателем был избран заслуженный деятель искусств УзССР, драматург и поэт Арон Шаламаев. Членами Совета подготовлен к печати сборник рассказов, очерков, поэм, пьес, стихов под названием "Гулдаста" ("Букет цветов"). В августе 1989 г. открыта Экспериментальная театральная студия при Республиканском научно-методическом центре народного творчества Министерства культуры Узбекистана под руководством главного режиссера Михаила Фаттахова.

На Учредительном собрании при Узбекском отделении Советского фонда культуры 10 февраля 1990 года создан Республиканский бухарско-еврейский культурный центр, председателем которого стал кандидат экономических наук И.М.Катанов. В мае 1990 г. при этом центре возник ансамбль песни и танца "Ларзон". В задачи центра входит: содействовать освоению национальной бухарско-еврейской культуры, эстетического, патриотического и интернационального воспитания, борьба с антисемизмом. Центр будет также содействовать созданию театров, клубов, библиотек, музеев, школ, кружков, организации изучения языков.

Культурные центры созданы в Душанбе, Самарканде, Бухаре. Пока их работа ведется в условиях отсутствия элементарной материальной базы. В Ташкенте уже открыты курсы по изучению иврита, бухарско-еврейского и узбекского языков. Назрела необходимость создать соответствующие кафедры по бухарско-еврейскому языку и литературе в ТашГУ им. В.И.Ленина, Ташкентском пединституте им. Низами, издания газеты. В перспективе Культурный центр планирует открытие бухарско-еврейского этнографического музея, намечен сбор литературного и музыкального фольклора. За 1991 год прошло несколько концертов и творческих вечеров в Ташкенте, Самарканде, Бухаре, Коканде. Кроме того, в Культурном центре регулярно читаются лекции, проводятся беседы и "круглые столы" по проблемам возрождения национальной культуры, обычаев, традиций, обрядов.

. Необходимо издание русско-бухарско-еврейских разговорников, словарей, выступления на родном языке по телевидению и радио, издание журнала, создание бухарско-еврейского театра.

В комплексе с решением социально-экономических, политических, правовых и культурных проблем это может помочь гармоничному развитию среднеазиатских евреев наравне с другими малочисленными этническими группами Средней Азии и Казахстана.

Литература

1. Садаев Д.Ч. История древней Ассирии. М., "Наука", 1979. С.102.
2. Рот С. История евреев с древнейших времен по шестидневную войну // Вестник еврейской культуры. 1989. № 3. С.49.
3. Флавий Иосиф. Иудейская война. СПб., 1894. С.484.
4. Лифшиц Г.М. Классовая борьба в Иудее и восстания против Рима. Минск, 1957. С.292.
5. Грец Г. История евреев от древнейших времен до настоящего. Одесса, 1907. Т.5. С.109-123.
6. Советский Союз. Общий обзор. Под ред. акад.С.В.Капеланика. М., 1972. С.420; Наливкин В.П. Ислам и закон Моисея. // Справочная книжка Самаркандской области. Вып.6. Самарканд, 1898, С.71.
7. Солодухо Ю.А. Движение Маздака и восстание еврейского населения Ирана в первой половине VI в. н.э. // ВДИ. М., 1940. № 3-4. С.145.
8. Велиханова Н.М. О торговых путях купцов-русов и купцов-евреев ар-Разани по сочинению Ибн-Хордадбега "Книга путей и владений" // Товарно-денежные отношения на Ближнем и Среднем Востоке в эпоху средне-

вековья. М., "Наука", 1979. С.38.

9. Плетнева С.А. Хазары. М., "Наука", 1986. С.72.
10. Ошанин Л.В. Антропологический состав населения Средней Азии и этногенез ее народов. Труды САГУ. Новая серия. Вып.46. Исторические науки. Кн.16. Ч.1. Ерван, 1957. С.115.
11. Ханыков Н.В. Городское управление в Средней Азии // Журнал Министерства иностранных дел. 1844. Кн.5. С.346.
12. Ханыков Н.В. Описание Бухарского ханства. СПб., 1843. С.72.
13. История Узбекской ССР. Т.П. Ташкент, "Фан", 1968. С.95.
14. Мейендорф Е.К. Путешествие из Оренбурга в Бухару. М., 1975. С.96.
15. Левинский М. К истории евреев в Средней Азии // Еврейская старина. Т.12. Л., 1928. С.323.
16. Краткая еврейская энциклопедия. Т.2. Иерусалим, 1982. С.451.
17. Олимбоева К., Ахмедов М. Узбекистон халк созандалари. Тошкент, 1959. 41-бет.
18. Талмуд - многотомный сборник еврейских догматических, правовых, религиозно-философских, моральных и бытовых предписаний.
19. Крывелов И.А. Библия: историко-критический анализ. М., 1985; Беленький М.С. О мифологии и философии Библии. М., 1977.
20. Беленький М.С. Об иудаизме // Критика иудейской религии. М., 1964. С.24.
21. Калонтаров Я.И. Среднеазиатские евреи // Народы Средней Азии и Казахстана. Этнографические очерки. Т.П. М., 1963. С.614; Сухарева О.А. Квартальная община позднефеодального города Бухары. М., "Наука", 1976. С.77.
22. Харрис Д. Евреи и мир. Нью-Йорк, 1989. С.37.

23. ЦГА УзССР. Ф.Р-86. Оп.І. Д.2788. Лл.67-об, 68-об.
24. Всесоюзная перепись населения 17 декабря 1926 г. Краткие сводки. Вып.ІV. Народность и родной язык населения СССР. М., 1928. С.24-26.
25. Итоги Всесоюзной переписи населения 1989 г. Национальный состав населения Уз.ССР. Ташкент, 1990. Статсборник. С.60, 66.
26. Там же. С.35.
27. Сухарева О.А. Квартальная община позднефеодального города Бухары. М., "Наука", 1976. С.75-93.
28. Бабаев К.Р. Языковая ситуация у среднеазиатских евреев. // Материалы научно-практической конференции, состоявшейся в Ташкенте 24-25 декабря 1987 г. "Функционирование национальных языков в Узбекистане в условиях двуязычия и многоязычия и вопросы совершенствования их изучения". Ташкент, "Фан", 1989. С.59-61.

ЕВРЕИ ИЗ МЕШХЕДА И ГЕРАТА В СРЕДНЕЙ АЗИИ

В 1986 и 1987 гг. нам удалось провести полевые исследования среди потомков еврейских мигрантов из Ирана и Афганистана, осевших в Средней Азии в XIX - начале XX в. Если не считать нескольких дореволюционных газетных публикаций, в которых нашла отражение достаточно остро стоявшая тогда проблема их правового статуса, в Российской империи евреям из Ирана и Афганистана, расселенным в Средней Азии, посвящено лишь одно небольшое специальное исследование И.И.Зарубина, сделавшего попытку охарактеризовать особенности языка евреев, выходцев из Герата, проживавших в Бухаре¹. На причинах иммиграции евреев из Ирана и Афганистана, их правовом статусе, особенностях экономической деятельности и этнокультурном облике останавливались в своих обзорах еврейского населения Средней Азии конца XIX - начала XX в. некоторые другие авторы - путешественник Э.Неймарк, сотрудник аппарата туркестанского генерал-губернатора Н.Фон-дер-Хорен, гебраист Э.Н.Адлер, антрополог С.А.Вайсенберг². Анализ политики властей Туркестанского края в отношении евреев - иностранных подданных в конце XIX - начале XX в. дан в обстоятельной статье Д.Лейви³. Упоминания об интересующей нас группе встречаются и в публикациях последних лет⁴. В предлагаемом исследовании делается попытка проследить историю формирования этой своеобразной группы еврейского населения Средней Азии, особенности ее развития на протяжении XIX - XX в. и современное этническое состояние.